

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
МКУ "Иволгинское районное управление образования"
Муниципальное общеобразовательное учреждение Сужинская средняя
общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Жамбалова Л.Ж.
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
Тугутова Т.Л.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ Сужинская
СОШ
Жапова Т.Ц.
Приказ № 699
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2406638)

учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 3 класса

с.Сужа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей

обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным

возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», С.А. Есенин «Черёмуха», А.А. Блок «Ворона».

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» и другое (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: Н.Н. Носов «Федина задача» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Х.-К. Андерсена. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Литературное чтение 3 класс (национально-региональный компонент)

- Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен;
- краеведческий материал по истории г.Улан-Удэ;
- лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы;
- национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);
- предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);
- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);
- герб города. Флаг Бурятии (символика);
- знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ. ИЗО 2 класс

(национально-региональный компонент)

- Происхождение бурятских имен, фамилий; перевод имен;
- местоположение республики, важнейшие исторические события на карте Бурятии (гражданская война, пребывание декабристов, строительство Кругобайкальской дороги, БАМ.);
- краеведческий материал по истории г.Улан-Удэ;
- лучшие архитектурные памятники г.Улан-Удэ; бурятская юрта; убранство русской избы; - национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);
- знакомство с современной одеждой (модели Зои Дамбиевой); - предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);
- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);
- герб города. Флаг Бурятии (символика);
- знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ; Технология - национальная одежда бурят (традиционная и праздничная);

- знакомство с современной одеждой (модели Зои Дамбиевой); - предметы в быту у бурят (что нового? что осталось?);
- использование костюмов на сцене (Бурятский драматический театр);
- герб города. Флаг Бурятии (символика); - знакомство с печатными изданиями г. Улан-Удэ;
- работа Селенгинского ЦБКК.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким

и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать

героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Самое великое чудо на свете	2		
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	1	1
3	Поэтическая тетрадь 1. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11	1	1
4	Творчество А.С.Пушкина	8		
5	Творчество И.А.Крылова	5		1
6	Творчество М.Ю.Лермонтова	3		
7	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	2
8	Поэтическая тетрадь 2. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века .	7	1	
9	Литературная сказка	9	1	
10	Были-небылицы	10	1	
11	Часть 2. Поэтическая тетрадь 1.	6	1	
12	Люби живое	16	1	2
13	Поэтическая тетрадь 2.	7	1	1
14	Собирай по ягодке-наберёшь кузовок	12	1	
15	По страницам детских журналов.	8	1	1
16	Зарубежная литература	8	1	1

Резервное время	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС
(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения по плану	Дата
		Всего		по факту
1	Знакомство с учебником.. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения	1		
2	Начало книгопечатания. Первпечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первпечатнике Иване Федорове.	1		
3	Русские народные песни. Заклички. Небылицы. Докучные сказки	1		
4	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1		
5	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1		
6	Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1		
7	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Характеристика героя сказки	1		
8	Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" в иллюстрациях И.Я. Билибина	1		
9	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк".	1		

	Сравнение сюжетов разных сказок			
10	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк". Составление плана сказки	1		
11	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк". Характеристика героев сказки	1		
12	Русская народная сказка "Сивка-бурка". Особенности волшебной сказки	1		
13	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		
14	Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1		
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
16	Проверим себя и оценим свои достижения Проект "Сочиняем волшебную сказку"	1		
17	Проектное творческое задание. Как научиться читать стихи . Я.Смоленский .Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
18	Я.Смоленский Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1		
19	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1		
20	И.С Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы	1		
21	И.С.Никитин "Утро", "Встреча зимы". Олицетворение как прием создания картины природы	1		
22	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы».	1		
23	И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		

24	И.З.Суриков «Детство». «Зима»	1		
25	И.З.Суриков «Детство». «Зима»	1		
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверим себя и оценим свои достижения	1		
27	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1		
28	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов "Цыганы", "Евгений Онегин". Средства художественной выразительности	1		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов "Цыганы", "Евгений Онегин". Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1		
30	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин природы в лирическом стихотворении	1		
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения	1		
32	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Знакомство с литературной сказкой.	1		
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Сравнение литературной сказки с народной	1		
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Главная мысль произведения. Характеристика героев сказки.	1		
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...». Звукопись как средство создания образа.	1		
36	И.А. Крылов – великий баснописец. Жизнь и творчество. Басня как жанр литературы	1		

37	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев басни	1		
38	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль. Характеристика персонажей. Инсценирование басни	1		
39	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Мораль. Характеристика персонажей. Инсценирование басни	1		
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1		
41	М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова	1		
42	М.Ю.Лермонтов, «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы	1		
43	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы	1		
44	Л.Н. Толстой - великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого. Рассказы	1		
45	Л.Н.Толстой «Акула. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана	1		
46	Л.Н.Толстой «Акула.	1		
47	Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н.Толстого	1		
48	Развитие речи: обучение пересказу: подробному и выборочному	1		
49	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1		
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов - рассуждения и описания	1		

51	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
52	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1		
53	Резервный урок	1		
54	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	1		
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
56	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А. Бунин «Детство»	1		
58	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	1		
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
60	Знакомство с разделом "Литературные сказки"	1		
61	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	1		
62	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		
63	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост»	1		
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки	1		
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев	1		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной сказки с русской народной	1		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ	1		

68	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
69	Знакомство с новым разделом. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1		
70	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Прием сравнения - основной прием описания подводного царства	1		
71	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста	1		
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения	1		
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	1		
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».Выборочный пересказ. Развитие речи: обучение краткому пересказу	1		
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра произведения	1		
76	А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	1		
77	А.И.Куприн «Слон». Пересказ подробный, краткий, выборочный	1		
78	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
79	Знакомство с новым разделом. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1		
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1		
82	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1		
83	С.А.Есенин «Черемуха»	1		

84	Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	1		
85	Знакомство с новым разделом Люби живое	1		
86	Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»	1		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок - "входная дверь" в текст	1		
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Главный герой произведения. Рассказ о герое.	1		
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста	1		
90	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Заголовок "входная дверь" в текст.	1		
91	В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Герои рассказа	1		
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с проведением. Главные герои	1		
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названий глав	1		
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу.	1		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ подробный, краткий	1		
96	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		
97	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1		
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный	1		

	смысл рассказа			
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1		
100	Урок-викторина Проверим себя и оценим свои достижения	1		
101	Знакомство с новым разделом "Поэтическая тетрадь 2"	1		
102	С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок произведения. Выразительное чтение стихотворений	1		
103	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение стихотворений	1		
104	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение стихотворений	1		
105	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворения	1		
106	Е.А.Благунина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение стихотворений	1		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок). Праздник поэзии. Проект	1		
108	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
109	Знакомство с новым разделом "Собирай по ягодке – наберешь кузовок" . Особенность заголовка. Соотнесение заголовка и содержания	1		
110	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев	1		
112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
113	А.П.Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности	1		

	речи героев			
114	А.П.Платонов «Еще мама»	1		
115	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения	1		
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Восстановление порядка событий	1		
117	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического произведения	1		
118	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического произведения	1		
119	В. Драгунский «Друг детства». Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова	1		
120	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
121	Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики "По страницам детских журналов"	1		
122	Журнал "Пионер". Рассказы о войне. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию	1		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию	1		
125	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов	1		
126	Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение	1		
127	Проверим себя и оценим свои достижения	1		

128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1		
129	Знакомство с новым разделом "Зарубежная литература"	1		
130	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". Отражение сознания людей в мифе	1		
131	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". Мифологические герои и их подвиги	1		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике	1		
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки	1		
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1		
135	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» «Брейн-ринг». Контрольная работа.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2021 год

2) Учебник «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**